



CONVENZIONE

TRA

Il Conservatorio di Musica di Vicenza “A. Pedrollo”

e

Volavoce Art & Music Academy

- Vista la Legge n. 508 del 1999, art. 2 comma 8;
- Visto il DPR n. 275 del 1999, art. 7;
- Visto il DPR n. 132 del 2003, art. 2;
- Visto il DPR n. 212 del 2005, art. 10 comma 4 e art. 12 comma 4 e successive modificazioni;
- Visto lo Statuto del Conservatorio di Vicenza, e in particolare l’articolo 2, comma 3;
- Visto il Regolamento didattico del Conservatorio, e in particolare l’articolo 41, comma 5;

Tra il **Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”**, codice fiscale 95002760247, con sede a Vicenza (VI) in Contra’ San Domenico n.33 e legalmente rappresentato dal Direttore, prof. Stefano Lorenzetti, nato a Firenze (FI) il 12.05.1960, codice fiscale LRNSFN60E12D612J

e

L’**Associazione Volavoce Art & Music Academy**, codice fiscale 92324610283, con sede a Curtarolo (PD) in via Padre Bernardo Longo n° 13 e legalmente rappresentata dal Presidente dott. Riccardo Vighesso, nato a Camposampiero (PD) il 06.02.1999, codice fiscale VGHRCR99B06B563O

**Si conviene
di costituire un rapporto di collaborazione**

Art. 1 (Finalità generali)

1. Il Conservatorio e l’Associazione Volavoce Art & Music Academy, si impegnano, nei rispettivi ruoli e nei diversi livelli operativi, a collaborare per realizzare attività finalizzate ad accrescere la qualità dell’educazione e della formazione artistica, musicale e culturale sul territorio.

Art. 2 (Oggetto e obiettivi)

1. La Convenzione ha lo scopo di creare un ambiente didattico-culturale idoneo al perseguimento della formazione artistica e musicale secondo le finalità proprie degli Istituti convenzionati.
2. Formano oggetto della convenzione:
 - a) le modalità di collaborazione per l'ideazione e la realizzazione, sul territorio di pertinenza, di nuovi progetti di alto profilo didattico, artistico o socio-culturale;
 - b) le modalità di partecipazione, da parte degli studenti del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" e dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy a progetti artistico-didattici o a seminari, corsi, stages collettivi e altro organizzati dal Conservatorio e dall'Associazione Musicale Giustiniana;

Art. 3 (Ruolo del Conservatorio)

1. Il Conservatorio, nei limiti delle proprie disponibilità, si impegna a fornire all'Associazione Volavoce Art & Music Academy le competenze teoriche e tecniche nel settore della didattica dirette a sostenere le attività e i progetti attivati.

Art. 4 (Ruolo dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy)

1. L'Associazione Volavoce Art & Music Academy si impegna a:
 - a) fornire al Conservatorio informazioni relative al funzionamento e all'organizzazione della didattica. Il Conservatorio si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni ricevute secondo quanto prescritto dalla normativa vigente;
 - b) pubblicizzare nel proprio istituto le attività del Conservatorio che possono interessare il corpo docente o gli studenti.
2. L'Associazione Volavoce Art & Music Academy potrà inserire nella propria azione promozionale tutte le informazioni relative ai corsi attivati presso il Conservatorio per poter offrire, sul territorio di pertinenza, un ventaglio maggiore di proposte formative e culturali.

Art. 5 (Oneri della convenzione)

1. Gli studenti del Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" e dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy potranno partecipare, previo accordo delle Parti, alle attività collettive e alle produzioni artistiche e musicali del Conservatorio e dell'Associazione.
2. Gli studenti dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy che si iscrivano agli esami di certificazione del Conservatorio godranno di una riduzione della tassa d'iscrizione nei limiti deliberati dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.
3. Gli studenti che partecipano ad attività programmate congiuntamente dalle due istituzioni devono essere coperti assicurativamente dall'istituzione di provenienza.
4. Le attività congiunte derivanti dalla convenzione seguono l'iter previsto per i progetti artistico-didattici del Conservatorio e dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy.

Art.6 (Utilizzo del logo del Conservatorio)

1. L'utilizzo del logo del conservatorio di Vicenza, collocato dopo quello dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy, deve essere preceduto dalla dicitura *“convenzionato/a con il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”*.
3. L'utilizzo del logo non potrà in alcun caso risultare inappropriato o arrecare danno d'immagine al Conservatorio. Con il suo utilizzo, l'Associazione Volavoce Art & Music Academy assume tutti gli oneri e le conseguenze derivanti dall'uso, proprio o improprio, dello stesso.
4. Eventuali utilizzi in mancanza dei requisiti precedentemente elencati dovranno essere espressamente e motivatamente richiesti alla Direzione del Conservatorio che valuterà di volta in volta e concederà l'autorizzazione specifica;
5. Il mancato rispetto di quanto sopra, le dichiarazioni non veritiere o in violazione di quanto sopra indicato, faranno decadere immediatamente la presente convenzione con i benefici ad essa connessi, fatto salvo il diritto di rivalsa nelle sedi e nei tempi consentiti dalla legge da parte del Conservatorio di Vicenza.
6. Il materiale su cui viene apposto il logo dovrà essere preventivamente sottoposto a visione alla Direzione del Conservatorio.
7. La sola indicazione *“convenzionato/a con il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”* senza utilizzo del logo non è soggetta ai vicoli indicati nei commi precedenti.

Art. 7 (Comitato di coordinamento)

1. Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto del presente atto è costituito un Comitato di Coordinamento, composto dal Direttore e dal Legale Rappresentante del Conservatorio, dal Direttore e dal Legale Rappresentante dell'Associazione Volavoce Art & Music Academy o da loro delegati.
2. Il Comitato di coordinamento ha il compito di monitorare e valutare l'attuazione della presente convenzione formulando un parere sull'andamento delle attività didattiche, artistiche e di ricerca realizzate e proponendo eventuali modifiche e integrazioni alla convenzione stessa.
3. Il Comitato di coordinamento si riunisce ogniqualvolta sia ritenuto necessario, previa richiesta di uno dei due istituti convenzionati.

Art. 8 (Durata della convenzione)

1. La presente Convenzione decorre dalla data di sottoscrizione e ha durata fino al 31 marzo 2029.
2. La presente Convenzione potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza per un ulteriore triennio mediante espressa manifestazione di volontà delle parti.
3. La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del presente accordo mediante istanza scritta.

Art. 9 (Condizioni finali)

1. Nel caso di nuove disposizioni di legge che intervengano su quanto disciplinato della presente Convenzione, le Associazioni convenzionate si impegnano a modificare quelle parti che sarà necessario adeguare alle nuove norme.

2. Qualsiasi controversia sull'interpretazione ed esecuzione della presente Convenzione sarà risolta in via amichevole.

letto, confermato e sottoscritto

Per il Conservatorio Statale di Musica
di Vicenza "A. Pedrollo"
Il Direttore
prof. Stefano Lorenzetti

Per Volavoce Art & Music Academy
Il Presidente
prof. Riccardo Vighesso