

RICCARDO VIGHESSO

Nato a Camposampiero PD
06/02/1999
Residente in Via Rolando 121
35016 Piazzola S/B PD
ITALIA

Mail: riccardovighesso@gmail.com

Cell.: 328/9096074



COMPETENZE

Pianista e Maestro collaboratore

2022-23 **Diploma di II° livello** in "Maestro collaboratore" con valutazione di 110/110 con Lode, al Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco" con il M° Andrea Dindo

2021 – **Diploma di I° livello** in "Pianoforte" con valutazione di 110/110, al Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco" con il prof. Luca Marra

2014/2018 – Dà l'esame di passaggio al corso di pianoforte principale al Conservatorio di Vicenza "A. Pedrollo" ed entra sotto la guida del prof. Luca Marra.

2010/2014 - Viene ammesso al corso di "Organo e composizione organistica" al Conservatorio di Vicenza "A. Pedrollo" con la prof.ssa Amarilli Voltolina

2005/2010 - Segue il corso propedeutico di pianoforte con la prof.ssa Laura Palmieri presso il Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco"

ESPERIENZE LAVORATIVE

2018 a oggi – **Docente di Pianoforte** e materie complementari (**T.A.C.**) presso "Volavoce Art&Music Academy"

2021/2023 – **Corsi di Musica extracurricolari** presso Scuola Media Statale "Stifter" di Bolzano (BZ).

ESPERIENZE ARTISTICHE

2023 – Si esibisce come pianista accompagnatore e concertista nei concerti intitolati "Il Veneto e i suoi Artisti" Concerti in onore del soprano Toti dal Monte ai 130 anni dalla nascita e intitolato al Maestro G. Francesco Malipiero ai 50 anni dalla morte, in scena a Tombolo nel nuovo Auditorium "A. Vighesso"

2022 – Si esibisce come pianista accompagnatore nei concerti intitolati "Festival della canzone Veneziana d'autore" in scena a Tombolo nel nuovo Auditorium "A. Vighesso"

- Si esibisce come pianista accompagnatore nei concerti intitolati "Figaro, son qua" in scena a Tombolo nel nuovo Auditorium "A. Vighesso"

- Si esibisce come pianista accompagnatore nei concerti intitolati “Rassegna di Lieder Tedeschi e liriche vocali da camera del ‘900” in scena a Tombolo nel nuovo Auditorium “A. Vighesso”

2021 – Si esibisce come pianista accompagnatore al concerto lirico intitolato “Da Ponte & Mozart” concerto lirico in scena a Tombolo nel nuovo Auditorium “A. Vighesso”

- Finalista al Concorso Internazionale Elsa Respighi – Verona duo Soprano Anna Battaglia Vedovato. Premio miglior interpretazione liriche cameristiche italiane ottocentesche

2020 – Partecipa come pianista accompagnatore presso il Festival Volavoce X edizione gli ospiti solisti

2019 - Partecipa al III Festival Biennale di composizione pianistica, città di Marostica (VI)

- Presso l’Auditorium Nuovo Montemezzi di Verona, rassegna del Conservatorio “E.F. Dall’Abaco” dalle sei alle sette Rassegna di giovani interpreti

2018 – Si esibisce sia come pianista solista che in duo nella stagione de “I sabati musicali XIX edizione” a Palazzo Cordellina, rassegna organizzata dal Comune di Vicenza in collaborazione con il Conservatorio di Vicenza e la Biblioteca Civica Bertoliana- Partecipa come pianista solista e in duo al concerto organizzato da “Lions Club” di Arzignano a Montebello (Vi)

2017 - Partecipa alla rassegna musicale del “Lions Club” presso Villa Marzotto a Trissino (Vi) come pianista solista e in duo. A Lonigo (Vi), come pianista accompagnatore in un concerto lirico.
• Pianista accompagnatore di certificazioni di I e II livello di alcuni allievi di canto lirico presso il conservatorio di Vicenza

2016 - Nella rassegna “I martedì al Conservatorio” partecipa come pianista accompagnatore al concerto lirico “Tra salotto e teatro d’opera” accompagnando arie di Tosti, Verdi, Fauré, Puccini, Cilea e Rossini - Come pianista solista si esibisce a Palazzo Cordellina (Vi) nella rassegna sabati del Conservatorio”

- Partecipa come pianista accompagnatore ai concerti lirici nei comune di Tombolo (Pd) , Teatro di Bagnoli di Sopra e nella Chiesa parrocchiale di Lonigo (Vi) accompagnando arie di Verdi, Lehár, Fauré, Mozart, Giordano e Puccini-

2015 - Ospite come pianista accompagnatore al 7° International Social Commitment Award, “Stelle al merito sociale”, al Teatro Dal Verme di Milano accompagnando il baritono Dino Vighesso, l’aria verdiana (Rigoletto - “Cortigiani vil razza dannata”)2013 - Esordisce all’età di 14 anni come pianista accompagnatore in un concerto lirico presso " Villa Da Ponte a Cadoneghe (Pd)" accompagnando arie di Verdi, Puccini, Leoncavallo e Bellini

Dal 2019 ad oggi è insegnante di propedeutica pianistica e collabora come pianista accompagnatore nella classe di canto lirico dell’Accademia Musicale Volavoce di Curtarolo (Pd), convenzionata con il Conservatorio di Vicenza “A. Pedrollo”

Si è esibito sia come concertista solista e/o in formazione di duo pianistico Palazzo Cordellina di Vicenza, Villa Marzotto a Valdagno (Vi) e nella maratona pianistica 2016 e 2017 a Bassano del Grappa(Vi).

Come accompagnatore al pianoforte di cantanti lirici presso Villa Da Ponte a Campodarsego (pd), in Sala Consigliare di Tombolo, Sala Marcella Pobbe del Conservatorio di Vicenza, Teatro di Bagnoli di Sopra e nel teatro di Lonigo (Vi).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data 15/04/2025

In fede

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Riccardo Vigliani', with a long horizontal stroke extending to the right.